

The cover of the journal 'Diálogos en Mercosur' features a photograph of a cityscape. In the foreground, a river reflects the sky and buildings. A prominent tall, modern glass skyscraper stands on the left. In the center, a classical building with a red dome is visible. To the right, there are other modern buildings and a red building with white accents. The sky is blue with large, white, fluffy clouds. The sun is visible in the upper right corner, creating a bright glow.

Número 7 - Enero / Junio 2019

**REVISTA**  
**DIÁLOGOS EN MERCOSUR**

ISSN 0719-7705

**DIÁLOGOS EN MERCOSUR**  
**¡AMÉRICA LATINA Y MÁS!**



## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

### CUERPO DIRECTIVO

#### Director

**Carlos Túlio da Silva Medeiros**

*Diálogos en Mercosur, Brasil*

#### Sub Director

**Francisco Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

#### Editores

**Isabela Frade**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

### COMITÉ EDITORIAL

**Andrés Lora Bombino**

*Universidad Central Marta Abreu, Cuba*

**Claudia Lorena Fonseca**

*Universidade Federal de Pelotas, Brasil*

**Carlos Túlio da Silva Medeiros**

*Diálogos en Mercosur, Brasil*

**Fernando Campos**

*Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal*

**Francisco Giraldo Gutiérrez**

*Instituto Tecnológico Metropolitano, Colombia*

### COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

**Ana Mirka Seitz**

*Universidad del Salvador, Argentina*

**Eduardo Devés**

*Universidad de Santiago / Instituto de Estudios Avanzados, Chile*

**Eduardo Forero**

*Universidad del Magdalena, Colombia*

**Graciela Romero Silveira**

*Universidad de la República, Uruguay*

**Heloísa Buarque de Hollanda**

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*

**Ángel Nava**

*Universidad de Zulia, Venezuela*

**Juan Bello Domínguez**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**María Alicia Baca Macazana**

*Organización de Comunidades Aymaras, Quechuas y Amazónicas del Perú, Perú*

**María Teresa Ferrer Madrazo**

*Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Cuba*

### Cuerpo Asistente

#### Documentación

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Inglés**

**Lic. Pauline Corthon Escudero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Portada

**Felipe Maximiliano Estay Guerrero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*



CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

### Indización

Revista Diálogos en Mercosur se encuentra indizada en:





CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL

ISSN 0719-7705 – Publicación Semestral / Número 7 / Enero – junio 2019 pág. 46-47

## **Diálogos en Mercosur 7**

### **PRESENTACIÓN DOSSIER**

**Thiago Isaias Nóbrega de Lucena**

**Universidade Federal do Rio Grande do Norte**

**Josineide Silveira de Oliveira**

**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, Brasil**

**EDITORES**

Em tempos de acirramentos de incertezas o mundo demonstra necessidade de conexão: economia desregulada, degradação da biosfera, instabilidade político-diplomática. Na trama social a intolerância e o ódio ganham espaço frente ao acolhimento e o afeto. Parte das populações sentem-se encorajadas por meio de discursos a fazer uma assepsia do diferente, do múltiplo, justamente daquilo que nos faz únicos enquanto espécie: a pluralidade de cor de pele, de ideias, de formas organizativas, de jeitos de ser. Cada vez mais os seres vivos estão expostos neste início de século XXI a uma mundialização em sua face mais perversa.

Mas, onde há diagnósticos sombrios, há também prognósticos otimistas que postulam por uma religação da fratura do viver. Forças de regeneração começam a emergir de várias partes: economias solidárias baseadas no cooperativismo, demonstrações voluntárias de cuidado com biomas e espécies animais, esforços por uma política baseada na empatia e no cuidado com o próximo, tecnologias comunicativas cada vez mais eficazes, produções audiovisuais promotoras de dignidade da pessoa humana... Entre essas forças de regeneração destaca-se o saber científico e tecnológico que precisa estar em estreita relação com outras formas de construir conhecimento e conduzir suas estratégias de religação entre as variadas áreas do saber.

É nesse sentido que o dossiê “Ciência, Tecnologia, Sociedade e a exigência complexa de sentir o mundo” se estrutura. Com a participação de intelectuais de variados pertencimentos acadêmicos que assumem uma postura integrativa a respeito dos problemas que engendram a complexa teia do viver, eis que trazemos a público textos como o de Alex Galeno e Josimey Costa que mostram as novas formas de sociabilidade de jovens e ideias periféricas (geográfica e existencialmente) convocadas pelas variadas mídias em rede e que tornam visíveis suas atitudes e agenda. Bruno Gomes religa comunicação, Ciências Sociais e cinema para revelar como uma obra cinematográfica pode retomar sensorialidades adormecidas no humano. Antonino Condorelli deixa que vocês consideradas vencidas pela colonização do pensamento possam ecoar em relatos ameríndios e de outras epistemologias ocidentais não hegemônicas para nos levar a pensar uma comunicação para a transformação social em uma perspectiva descolonizada de ecologia de saberes. O texto de Thiago Lucena convoca a partir da revisão de 5 pensadores que vão na contramão da fragmentação à construção de uma nova atitude

que pode desembocar em providências a serem tomadas no universo científico para a resolução de entraves percebidos no cenário deste início de século XXI que obstaculizam a construção de uma cidadania planetária.

Esperamos que os textos possam, como um conjunto de vozes diferentes, possam disseminar e promover ideias vivas para pensar o universo não apenas latino americano, mas mundial, uma vez que o particular é uma fagulha do universal que há em nós.